

Assemble 9 del 1913

1111111111
1111111111
1111111111
1111111111



Amos
K
S

ATEMIA

ELIXIR
"SAN VICENTE DE PAUL"
 MAS AGRADABLE QUE UN LICOR!
 MAS ACTIVO QUE UNA MEDICINA
 25 AÑOS DE RESULTADOS MARAVILLOSOS



ANEMIA,
PALIDEZ,
 Enfermedades
 de la mujer
Neurastenia,
NEUROSIS,
Convalescencia
 et, etc.
 En el niño,
 En el adulto,
 En el anciano

Un frasco \$2-00
 Una cura de
 4 frascos \$ 6-40

**EN TODAS
 LAS
 FARMACIAS
 — Y —
 DROGUERIAS**

PELOILLE 2 Fb. St. Denis.—PARIS.

LACTOLAXINE FYDAU

FERMENTOS LÁCTICOS LAXANTES
Verdadero reductor intestinal

Cura inmediatamente el ESTREÑIMIENTO crónico & accidental y sus consecuencias. — Enteritis, Intoxicaciones gastrointestinales, Fermentaciones, Jaquecas, Gastralgias, Dermatitis, Crisis Hepáticas y biliares.
Restablece las funciones normales del hígado y de las glándulas del canal digestivo y asegura la reeducación completa del intestino.
 Tómese 1 ó 2 comprimidos por día.

Laboratorios Biológicos: ANDRÉ PÂRIS, 4, Rue de Châteaudun; 55, Rue Lafayette, PARIS (FRANCIA).
 DEPÓSITOS en la Habana: Droguería BARRÁ; — Farmacia del Dr. JOHNSON
Y EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS

PURGANOL
DAGUIN
EL MEJOR PURGO-LAXANTE
CONVIENE A TODOS

TODAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

CUPON. Recórtese este cupón y envíese a Purganol, Apartado 468 y recibirá una muestra gratis.
 Dirección _____

S'LEGER POUQUES ALICE

AGUA MINERAL NATURAL FRANCESA
 LA MAS ANTIGUAMENTE CONOCIDA
FRESCA, CLARA, GASEOSA
 MUY AGRADABLE AL PALABAR
 SE MEZCLA CON TODAS BEBIDAS SIN DESCOMPONERLAS

CURA
 Las GASTRALGIAS, DISPEPSIAS,
MAL de PIEDRA y GOTA,
DIABETES y ALBUMINURIA

Recomendada a los Anémicos y Convalecientes por sus cualidades reconstituyentes

POUGUES-LES-EAUX
 A 3 HORAS DE PARIS.

LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS INCOMPARABLES DE POUQUES HACEN DE ESTA DELICIOSA ESTACION UNA DE LAS MEJORES RESIDENCIAS DE VERANO DE FRANCIA

Neurastenia

Agotamiento nervioso - Dolores de cabeza
 ¿Señala dolor de cabeza cual el de neurastenia un carácter de histeria? ¿Tiene los nervios tan débiles, ¿que es posible haber perdido para siempre la energía y la fuerza? ¿De repentinan los olvidados? ¿Y nuestro cuerpo es atormentado? Pues bien, esos dolores tristes, ese agotamiento mental, ese desmoronamiento de los nervios que no deben ser olvidados, y cuyo remedio hallaréis en

La Neurinase

Analiza un estado neurótico. Su acción calmante y física a la vez procura un sueño reparador y beneficioso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo y vuelve al espíritu. Maravilla a la cual podéis recurrir con gusto a cualquier ocupación intelectual. Esto es lo que llama la Neurinase y el punto en neurastenia, de la cual se cura en un instante con este remedio maravilloso.

Aprobación del Doctor Leroy, Médico-Jefe del Servicio de enfermos mentales neuróticos en los Hospitales de París y del Departamento del Sena.
 « Pienso que en varios meses he experimentado la Neurinase en mi clínica y sólo he tenido motivo para felicitarla de sus resultados. »
 Luis Alcala-A. Leroy, 2, rue de Valenciennes, París.



Neurinase
 el alma y el cuerpo del niño.

ANEMIAS - EMORRAGIAS - TUBERCULOSIS

Am polias Comprimidos



18 RUE GAILLON, PARIS

—Oh! qué piel tan linda y tan suave como un terciopelo...



—Sí, y gracias á los "Polvos de Juventud" del doctor RICHE
 —¿Y dónde se pueden adquirir?
 —En la Droguería de Johnson y todas las farmacias y perfumerías bien surtidas, y el depósito general está en l'OMNIUM

PHARMACEUTIQUE, 5, Boulevard Beaumarchais, Paris.



Director y Admor. Prop. M. A. QUEVEDO

Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY

LAS VACAS

Van por los campos lentamente, en filas,
 bajo un sol que despidе viva lumbre,
 sin ver el suelo ni la azul techumbre
 y sonando en su cuello las esquilas.

Son admirables porque son tranquilas
 y soportan su inmensa pesadumbre
 con noble y resignada mansedumbre,
 sin expresión ni brillo en las pupilas.

Las conduce un gañán hasta el establo
 y enlaza en juramentos un vocablo
 terrible, como el látigo que empuña. . .

¡Y olvidando las vacas sus querellas,
 tal vez razonen que pudiesen ellas
 aplastar al gañán con la pezuña!

Divaldo Salom.



Dibujo de Garcia Cabrera.

INTERVIEW CON EL CONDE DE ROMANONES

El cronista no quiere atormentar el ánimo de sus lectores, ofreciéndoles *problemas* á todo pasto. Eso no es periodístico, y es, por el contrario, una crueldad. El periódico no debe tener como principal misión el actuar de *dómine* cerca de su público, debe ser más bien su amigo, su camarada más jovial, que lo entretenga y deleite, contándole el suceso culminante, las noticias del día, ó mostrándole en forma escrita ó gráfica aquellas actualidades que más puedan interesarle. Esto es lo principal, periodísticamente, aunque, mirando á la alta misión cultural y civilizadora de la prensa, como potentísimo vehículo de las ideas y conocimientos, debería ser lo secundario. Pero la realidad es que el periódico, si quiere vivir y prosperar, no puede prescindir de su carácter utilitario, como empresa, por cierto de mucho riesgo pecuniario, que ella es, y, atento á esa condición de su vida—la misma que a todos los mor-

tales nos pone cotidianamente ante la sopa—há de atender con preferencia á la masa, dándole lo más, y dejando lo menos para los escogidos. Pero como el público es heterogéneo, como es múltiple la variedad de sus gustos y aficiones, también hay que proveer á esa heterogeneidad del curioso Señor policéfaló, procurando dar alguna satisfacción á aquella su parte selecta y privilegiada que siente inquietudes por otras más altas disciplinas del humano saber que no sean la noticia banal ó el suceso espeluznante, ó la croniquilla ligera y ramplona. De ahí que, con la frecuencia que permita la avidez exigente de los más, haya que atender al depravado anhelo de los menos; y en este sentido, el cronista, que en el curso de sus charlas con el público de BOHEMIA intentará más distraer á la masa de sus lectores, que ponerse á nivel de los exquisitos, respetuosos también con éstos, les servirá *preguntas papilantes* de Política, de Literatura, Bellas Artes, Teatro, etc., cuando las circunstancias lo demanden; y empezando á cumplir

CUESTIONARIO

I. Su criterio respecto á los modos de fomentar y estrechar las relaciones entre España y las Repúblicas americanas de origen español, singularmente Cuba.—II. La emigración es un bien ó un mal? Si es un bien, medios de encauzarla; si es un mal, medios para contenerla; si es un mal irreparable, medios de regularla. En el primero y en el último supuestos habría margen para hacerla derivar hacia Cuba, con preferencia á otras naciones del nuevo continente?—III. Misión de España en América.—Altos destinos de la raza.—Peligros para nuestras influencias.

desde hoy su oferta, inaugura esta serie de *interviews* sobre temas de relaciones hispanoamericanas, con la conversación que sostuvo con el actual primer ministro español, D. Alvaro Figueroa de Torres, Conde de Romanones.

No temais que mis *encuestas* sean solo de política. Por estas páginas desfilarán también literatos, artistas, escritores, hombres de ciencia; todas las figuras más salientes de la intelectualidad española contemporánea. Ellas con su saber y con su experiencia, os dirán cuanto sienten y piensan respecto á los destinos de nuestra gran familia.

Cuando entregué al Presidente del Consejo el cuestionario para esta *interview*, creí que al punto se prestaría á responderlo; pero mientras lo leía, iba contrayendo el ceño, y después que lo leyó, díjome en tono humorístico:

—“Voy á dar órdenes para que lo prenda á usted la guardia civil. ¿Se ha fijado usted bien en las cosas que me pregunta? Cada una de ellas daría materia para un libro.... Déjeme aquí el cuestionario, y lo estudiaré despacio. No me aventuro á contestarlo en el momento. Tengo muchos quehaceres.... Venga usted de aquí á unos días....

—Pero señor presidente—me atreví á decirle;—si esto es el *abc* de las cuestiones entre España y América....

—“Por lo mismo. Siempre son más para meditados los principios que las consecuencias. Además, es que ahora no puedo; me esperan muchas visitas....

Lo eterno: el visito: el desfile de pediguños: los limosneros de favores; la quejumbrosa mendicidad de la política española.

—Tiene usted razón, conde. Le compadezco y me voy... Y me despedí hasta el día señalado, elogiando *in corde* la discreta prudencia de este hombre que, como casi todos los políticos de España, no se sabe al dedillo los problemas que abarca la esfera de su misión, pero que al menos

tiene el buen acuerdo de estudiarlos, para no fantasear, improvisando.

He aquí brevemente las notas que obtuvo el cronista hablando con el Sr. Conde de Romanones.

—“Los temas sobre los cuales me interroga—díjome el conde—son tan interesantes, como delicados. La variedad de ellos, me obliga á contestarlos muy sumariamente, aunque algunos invitan á dejar que corran sobre ellos el pensamiento y las palabras, evocando, más que las realidades de lo presente, las visiones de lo futuro, alzadas sobre la prosperidad actual de aquellas Repúblicas y sobre la gran comunidad espiritual hispanoamericana que el curso de los tiempos puede forjar, si unos y otros pueblos acertamos á contrarrestar los defectos históricos y sociales que se oponen á nuestro florecimiento.

“En ese orden, el ideal de las Repúblicas hispanoamericanas y el de España, es uno mismo: afirmar su unidad moral, amplia y vigorosa como factor indispensable y pujante en la civilización que alborea, y para ello, acrecentar el bienestar de sus hijos.

“Esto indica la mutua conveniencia de fomentar las relaciones mercantiles, y muy singularmente con Cuba, que marcha á grandes pasos en el desarrollo económico. La acción de los gobiernos en dichas relaciones mercantiles, es más restringida de lo que á primera vista parece: más ha de encaminarse á suprimir obstáculos, que á impulsarlas tan directamente. No obstante, viene siendo tendencia de los gobiernos españoles, con este propósito, acrecentar la representación diplomática y consular en la América latina, estimular el establecimiento de numerosas y directas líneas de navegación y concertar tratados de comercio. En esa dirección, tengo el menor ánimo de perseverar.

Vamos al segundo tema. Es difícil decir enteramente si la emigración, aún circunscripto el pensamiento á la española, es un bien ó un mal. Abstractamente, la emi-

gración es un bien. Y la española á los países hispanoamericanos en particular, hace el gran beneficio moral de mantener el contacto de sangre entre la vieja metrópoli y los robustos vástagos que de esta han surgido en aquellas latitudes. Al mismo tiempo, mientras en los territorios americanos crece riqueza y ayuda el desarrollo de esas nacientes nacionalidades, acumula algunos recursos económicos que vienen de retorno á nuestro país, favoreciendo la prosperidad de las comarcas españolas en que es más caudalosa la emigración. Pero no carecen de fundamento las lamentaciones que la corriente emigratoria arranca en nuestro país; y no es porque la ausencia de españoles disminuya nuestra población, ya que según está bien demostrado por los más minuciosos estudios demográficos, cada emigrante es reemplazado prontamente por la natural fecundidad de la raza, que está regulada por los medios de subsistencia que hay en el país en que se desenvuelve, de tal manera, que acaso á la emigración haya que atribuir la gran natalidad de que todavía puede afanarse España. Pero aquellas lamentaciones son arrancadas por una deficiente organización económica que, produciendo en algunas capas sociales la miseria, da á la emigración de los que van movidos por otros impulsos, un contingente de desesperados, cuyo éxodo denuncia los males que hoy constituyen fundamental preocupación de los poderes públicos. De suerte que, si atendido al origen de esa emigración, esta es un mal, mirando á sus resultados, acaso pueda decirse que en España es un bien.

“Hay en la emigración un aspecto interesante, que es el de la llamada *emigración golondrina*, que ahora comienza entre nosotros á ser objeto de estudio, al contemplar los beneficios que ha reportado á Italia. De esta soy yo resueltamente partidario, porque sobre el beneficio espiritual que el emigrante recibe, viendo otros mundos y poniéndose en contacto con otros ambientes sociales, en los cuales

recoje sensaciones é ideas que á su regreso trae al país nativo, hay otro evidente beneficio para el proletariado español, ya que, extendiéndose el área donde recoje sus salarios, se disminuye transitoriamente la competencia de brazos en el mercado propio y se mantienen los jornales más altos de lo que sin esa emigración golondrina, se mantendrían por la presión económica encerrados en las fronteras de su país.

Considero que debe atenderse con solicitud á encauzar la emigración hacia aquellos países que ofrezcan ambiente más propicio para nuestros nacionales. Dicho se está, que entre ellas figuran en primer término á la República de Cuba. Pero como se habla mucho y no siempre con acierto, e encauzar la emigración, conviene tener presente una cosa: que la corriente emigratoria no es impulsada por un gobierno, sino solicitada y atraída por el país á que se dirige, y, por tanto, que no son los gobiernos del país de donde parte, los que más eficazmente pueden encauzarla, sino aquellos países á donde se dirige, los que pueden disponer las cosas de manera que su fuerza de atracción sea más intensa, y, por tanto, hacia ellos se oriente el canal emigratorio. Por eso se advierte que en los últimos años, la emigración española se ha dirigido con preferencia á las Repúblicas de Cuba y Argentina, no por la acción de los gobiernos de nuestro país, sino porque el desarrollo económico de las mismas, han permitido que los españoles, como los demás extranjeros, florecieran en ellas....

La misión de España ante las Repúblicas hispanoamericanas—continuó diciendo el conde de Romanones—es muy clara y muy gloriosa; ser el lazo espiritual y el lazo moral que una el alma de todas ellas y las integre en una personalidad más alta, gran comunidad de naciones que sea, ante el mundo venidero, la afirmación de la historia común de la raza ibera en el gran concierto de las familias humanas que se disputarán los destinos del planeta y el progreso entre los anglosajones en el continente americano; grande y magnífica su carrera, pero en el seno de la so-

ciudad que ellos formaron, se van desarrollando ya aquellas fuerzas que amortiguan su crecimiento y se van presentando problemas que les obligarán á preocuparse de su estado interior, para impedir que su civilización se tuerza

La Patria es como los lienzos de los grandes pintores: hay que alejarse de ella, para mejor admirarla.

Domingo Tejera

Pensamiento autógrafa de nuestro redactor-corresponsal en Madrid Sr. Domingo Tejera.

“y emprenda caminos de extravío moral, antes que de imposibles conquistas de territorios que, á la fecha en que aquella acción de sanidad interna pudiera desenvolverse, se encontrarán harto poblados y demasiado vigorosos para que pudieran soportar un cautiverio material. Y en cuanto al imperio espiritual, á influjo de una civilización extraña sobre la raza latina, no hay que tener gran miedo. Todas las civilizaciones que no son de nuestro tronco, aportan su caudal á la civilización ibera. España es vivo testimonio de que á ella han venido influencias de todas las latitudes, de todos los linajes humanos; pero el genio propio de la raza, que es hechura de un sobolengó ético, de sus condiciones psicológicas y del medio geográfico en que la raza vive y se desenvuelve, ha tenido y tendrá siempre energía bastante para fundir esas aportaciones, para imprimirles su sello y para conservar independiente y lozana su personalidad....

A este punto había llegado nuestra conversación, cuando entró en el despacho el subsecretario Don Baldomero Argente, uno de los jóvenes de más sólida cultura, de más positivo valor de la generación intelectual española contemporánea, á quien en su día consultaré, para que, al conocer sus valiosas opiniones, sea refrendado mi juicio por el público cubano.

Me despedí del conde, y mientras salía del edificio de la Presidencia iba pensando:

—Si las buenas intenciones de nuestros políticos cuajan, ¡qué gran país sería España!

Domingo Tejera.

Madrid, octubre, 1913.

CON LA FRESCA (DIALOGO ESCENICO)

Cantando.—(Del Conde de Luxemburgo.)

Por favor, por favor dame un beso y verás que de las dichas del amor es la mayor hacer liliás, chasá... Muy bien, muy bien Lolita... Es usted don Baltasar?... Jesús y que temprano; ya veo que no es usted perezoso... Y qué hacer... Toda la culpa es de la codorniz... Y que animalito: siete golpes cada dos minutos... ¿A usted no le gustan los pájaros? Qué chasco me he llevado. Yo creía que Ud. era aficionado a las flores y a los pájaros... Pero hija, si eso no es pájaro, eso es una alferfeca. Cuántos golpes crees tú que dió ayer en una hora? —Se entretiene Ud. en eso? ¡Ay don Baltasar, usted está lila!

—Y yo no tiene explicación? —Ahueque Ud. la mano en la oreja, que no soy reloj de repetición. Don Baltasar, que está usted lila... pero lila... Pero en qué que damos repites ó no repites... Es que se me había olvidado decirle que alguna vez también soy despertador... Al grano, y fuera de chuniguaitas. ¿Por qué soy mar?

—Mire usted que poner se un hombre á contar los golpes de una codorniz á la hora de los buenos pensamientos... —¿Y tú que sabes? —Usted lo ha dicho. Por la mañanita, después que uno se ha puesto bien con Dios, se piensa en... en eso... Don Baltasar.

—¿En qué? —¿Pero usted está dormido? Ahora voy á hacer yo de codorniz... Por favor, por favor dame un beso y verás... A ver si usted me cuenta á mí los golpes. Me parece que vá á tener usted que arreglarse el contador... —¿Qué le parecen estas macetas? —Muy bonitas flores, ¿pero ahí no hay alguna lila?... —¿Aquí? Don Baltasar usé débil... Mire usted para despacio. ¿Conoce usted esta? —¿No es un clavel? —Y de sangre de toro. ¿Y ésta? —Miosotis.

—Eso es en extranjero; pero aquí le llamamos mejor. —¿Cómo? —No me olvides... Sr.ongo que todos los días le darás un ramito á tu novio. —Lo que yo le doy á mi novio es otra cosa... —¿Se puede saber?... —Ya lo creo. Le doy... cada rato un susto. —¿Y qué flor es esa?

—La flor del querer, que es una flor gitana.

—¿Tiene esencia? —El perfume de la vida, que es la alegría de mi cariño. —¿Pues por poco se asusta?... —Ya lo creo. No tengo más que poner... la maceta en la ventana, y el pobrecito se ahila.

—¿Y dónde está esa maceta ahora? —Mire usted para acá... ¿Nada?... ¿Usted no vé nada? Pues si usted no vé nada hay que mandarlo al óptico.

—Ahí hay cuatro macetas, una enredadera y la jaula de la codorniz.

—Nada más que eso? Mire usted para acá... una... cuente usted bien.

—Una. —Dos, tres y cuatro. ¿Y nada más? —Nada más.

—¿Y yo soy un tiesto? —Eso que te lo diga tu novio, que

—¿Y no conoce Ud. nada para darla? —¿Para darla? —Sí... usted... tiene trazas de doctor.

—Vaya que si... ahorita conozco la enfermedad que sufres... —¿Del corazón? —O de las muelas. ¡Cuando se come a los!

—Y mucho que pican... —Te haría bien un caramelo. —Se lo guarda Ud. para esa... —Pues esa no come más que cabello de angel.

—Será de post... que la otra comida es bien pes... —Lolita, enderece... la maceta, que se la volcado. ¿Es la del no me olvides?

—Esta se llama la flor del desprecio... —¿Me quieres regalar un tallito? —Le doy á Ud. toda la mata. —Cruel. ¿No ves que aquí se seca?

—Pues que la riegue esa... —Oye... ¿esa no la podríamos dar otro nombre?

—Bautícela Ud... pero que le echen sal... para que no salga sosa. —Pues vamos á ponerle... le pondremos Lolita, como tú.

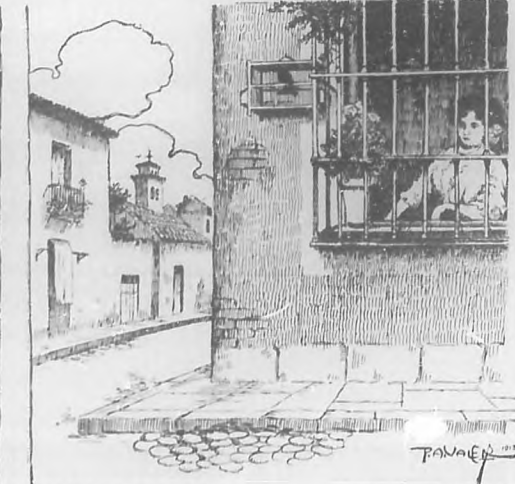
—¡¡Jesús!! —Sí, Lolita... Dolores, la flor del sufrir... la flor de la agonía.

—A que hora le dá á usted eso? —Cuando una mujer sin entrañas sale á la ventana á regar las macetas. Cuando al llegar el primer rayo del sol á jugar con una enredadera, se enrosca en un cuello de marfil, y no se quiere ir más nunca; cuando miran unos ojos como candelas encendiendo un alma; cuando rie una mujer con una risa sonora que llega muy adentro, como si fuera una campanita de oro que llama á la felicidad; cuando uno se siente vivir porque vé la dicha y la gracia delante de los ojos; cuando una cosa secreta y muy viva llega á uno y le dice: ¡ves, esa es la verdad; eso es sosiego, eso es ver la vida color de rosa! cuando uno tiembla de placer pensando y soñando que un corazoncito lo llama á uno con una voz muy débil, pero muy dulce... cuando uno ni vive, ni duerme, ni descansa más que pensando en... esa, sí, en esa... y esa es Lolita. ¿La conoces?

—¿Vive muy lejos? —Pegadita á la flor de no me olvides. Ahora soy yo el que canta, Lolita.

Por favor, por favor dame un beso y verás... (Lolita se retira haciendo el dúo).

Más si quieres lograr que yo un beso te dé casate, casate... Rodrigo Cervantes



Rodrigo Cervantes

LA NOCHE

DE LA HABANA

AÑO II.—EPOCA II.—NUM. 202

HABANA, JUEVES 30 DE OCTUBRE DE 1912

NUMERO VENTA 2.25

Cuanto podamos decir en esta revista del querido amigo y compañero en las lides de la prensa señor Antonio Iraizoz, parecería acaso apasionado, dada la alta estimación y el cariño que por él sentimiento todos los de esta casa. Pero no podemos permanecer silenciosos ante el regocijo que nos proporciona su nuevo triunfo en el campo periodístico, donde milita desde hace poco más de un lustro con brillante éxito.



Sr. Antonio Iraizoz, Director de "La Noche"

En la imposibilidad de hacer una biografía del compañero, como fueran nuestros deseos, por no tener espacio para ellos nos concretamos á trazar estas ligeras notas de su carrera en la prensa, que se puede considerar como un verdadero ejemplo de constancia y fecunda laboriosidad, que revela el temple de un carácter forzado entre sufrimientos y privaciones, que persiguiendo un ideal, ha llegado á conseguirlo por los buenos y verdaderos senderos.

Apenas hace cinco años que el nombre de Antonio Iraizoz solo era conocido en la redacción del diario donde hizo su debut como periodista y en el que realizaba su labor á la par que cumplía sus deberes en un aula como mentor de la niñez.

Su imaginación viva, su talento natural y sus grandes iniciativas, no podían permanecer en los estrechos límites que le fijaban estos modestos destinos y así fué, que bien pronto pasó á la redacción de otro importante diario, donde sus servicios fueron utilizados, y puesta más de relieve su personalidad, llegando en poco tiempo á adquirir un nombre en su leída sección "Cosas serias" del importante rotativo que

dirije el notable periodista Carlos Enrique Garrido, "La Prensa", á ser muy popular dicha sección en la que el hábil "Tit-Bits" con su gracejo é ironía inimitable, decía de actualidad á sus lectores.

Después fué designado jefe de información de "La Noche", introduciendo positivas mejoras en pocos días. Recientemente la empresa del diario "La Noche", por indicación del señor José Hernández Guzmán, su digno administrador gerente, después de haberle sido aceptada la renuncia á quien fundara dicho diario, nuestro querido compañero Marco Antonio Dolz, le designó para tan alto cargo teniendo en cuenta sus grandes merecimientos que pondrá al servicio del periódico.



Sr. J. Hernández Guzmán, Admor. de La Noche.

La redacción de BOHEMIA al felicitar cariñosamente al querido compañero Antonio Iraizoz, la hace extensiva á los Sres. S. Quesada Torre, el exquisito poeta Luis Bay, el atildado cronista que hasta hace poco con sus prestigios é inteligencia redactaba la crónica social del importante diario "La Lucha", y cuyas dotes de periodista lo hacen justamente estimado de sus compañeros; á Pascasio Díaz del Gallego, prosista oriental, nombrado Jefe de Redacción, Jefe de Información y Secretario de Redacción respectivamente, dejando para terminar, la felicitación muy expresiva también de BOHEMIA para el grande y buen amigo de esta casa, el prolífico economista José Hernández Guzmán, Admor. de "La Lucha" y "La Noche" que con tantos prestigios sostiene el crédito financiero de estas dos publicaciones. —Guillermo de Saenz.



Señores Luis Bay, Jefe de Información, Salvador Quesada Torres, Ziguomar, Redactor Jefe y Pascasio Díaz del Gallego, Secretario de Redacción.



La presidencia del banquete celebrado en el "Hotel Sevilla", el día 2 del corriente, como homenaje de simpatía al nuevo director de "La Noche", Sr. Antonio Iraizoz, y al Administrador de ese diario, Sr. José Hernández Guzmán.—Varios aspectos del mismo.



Desfile de siluetas

Yo conozco á Pedro Cortés desde la común ciudad natal. Consecuentemente conozco la parte oscura de su biografía; la parte aquella, chata y vulgarmente dichosa, escondida á las miradas intrusas de las gentes del lado allá del día en que mi amigo tomó en Cienfuegos el tren hacia sus aventuras actuales, con unas tijerillas en los bolsillos como única arma para la lucha á que se lanzaba.

El me ha contado, va en plena contienda con el ambiente hostilmente indiferente, los varios episodios de sus andanzas al través de los pueblos y las aldeas provincianas, hasta el arribo á la Habana como fin de jornada. Luego he sido testigo de sus noches de labor bajo los soportales del Politeama, á la luz de la llama efémera de una lámpara de carburo, ante un público al principio un poco burlón y ganado al fin por la gallarda simpatía de aquella mocedad trabajadora.

Esas veladas han sido para mí pábulo abundante de observación. Mientras Cortés, abstraído en la tarea intensamente absorbente de cazar los rasgos en que se refugia el carácter de toda una figura, manejaba con cautelosa destreza sus tijerillas á manera de pincel de funámbulo icónicas sorprendentes fotografías de almas he podido yo obtener! ¡Cuántos personajes ilustres, de esos á quienes no se confiesa desconocer sin cierta vergüenza propia y grande y mortificante asombro de nuestro interlocutor, he venido á conocer espiritualmente ahora, cuando hace tanto tiempo que me era familiarmente sabida su traza física! ¡Cuántos retratos morales he rectificado en mis adentros!

Confundidos entre los heterogéneos elementos de que se formaba cada noche el inquieto corrillo de espectadores—pacientes sin orientación, transeúntes detenidos en mitad de su apresurado tráfico por el reclamo de algo raro, desocupados de oficio, en fin, á quienes tiene por encantado público todo espectáculo gratis—yo he meditado largamente durante esas noches.

Una de mis conclusiones ha sido la rectificación de mi antigua y equivocada conformidad con los que niegan lealtad á las fotografías. La fotografía, cualquiera que sea la habilidad artística de quien la ejecuta, es siempre un documento psicológico de concluyente elocuencia. Sea uno de esos lamentables cuchitriles, con un menaje compuesto invariablemente por un solemne y reumático butacón antiguo, un telón de fondo descolorido y pintarrado y el libro inevitable de que jamás prescindirán los clientes analfabetos, ó bien sea en los lujosos gabinetes de las calles principales, donde quiera que un hombre se dispone á tomar una posición en la cual sabe que pasará á la posteridad su figura próspera ó humilde, sin que él la mayor parte de las veces se dé cuenta de ello, desnuda y expone así mismo el espíritu. Allí como en parte alguna podría el cuidadoso observador enterarse de cuáles

particularidades pone su prójimo empeño en esconder y de cuáles otras procura aparecer impecablemente acompañado.

¡Ah, si Pedro Cortés hubiera sido psicólogo además de dibujante! Al dorso de cada una de esas tarjetas en que su genio ha fijado con certera sobriedad las siluetas de la mayoría de los vecinos de la Habana, pudiera él haber escrito las generales psicológicas de sus retratados. Piensen ustedes el valor inapreciable de ese singular censo de almas.

Pero él se ha limitado á dar á sus clientes la noción de su personalidad física. Tampoco le han pedido ellos otra cosa. Así y todo no han sido pocos los disgustos que su honradez artística, incapaz de halagos ni disimulos mentirosos, le ha proporcionado. ¿Recuerdas, querido Cortés? Comprendo y acompaño tu sonrisa...

Porque aun aquellos seres humanos que menos sienten el pudor de sus secretos físicos, recatan los del espíritu de manera que merecería ser adjetivada de paradójica si su frecuencia casi ininterrumpida no le diera carácter de regla. Así han ido desfilando ante el gabinete de Cortés, escorzando sus siluetas contra la viñeta móvil del Parque Central, los grandes y los pequeños, los ricos y los pobres, los felices y los sin ventura; pero todos disfrazados bajo el común empaque físico. Abandonando sus apariencias externas encuadradas dentro del rectángulo blanco de la cartulina, pero creyendo llevarse camino de la vida adelante, escondidas en los

adentros leales del alma, sus sinceridades dolientes ó dichasas, hurtadas recelosamente al

consuelo ó congratulación de sus semejantes.—Miguel Angel de la Torre.

Siluetas "á la tijera" por P. Cortés.

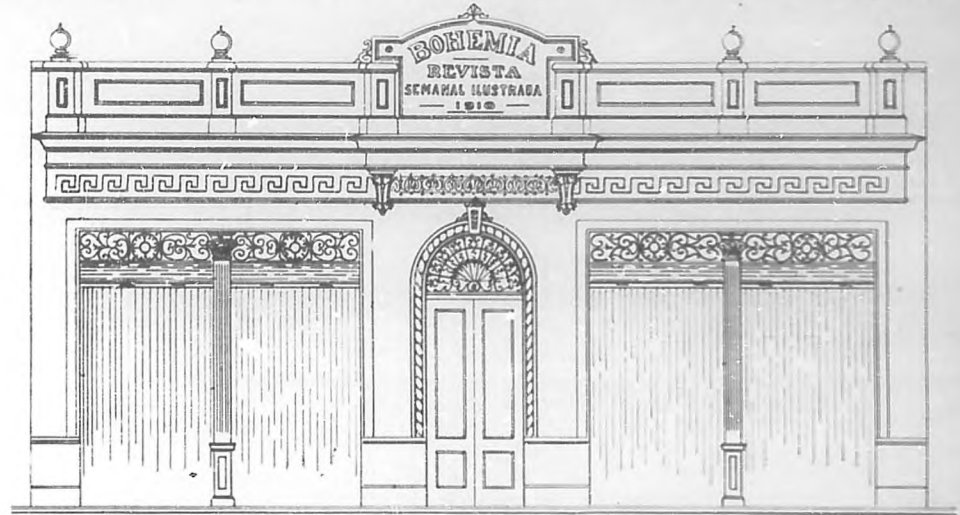


La casa de "Bohemia".—Publicamos el frontis de la nueva casa en que vá á instalarse nuestra Revista dentro de muy pocos días. Una vez que se hayan realizado las obras indispensables requeridas para la colocación de las nuevas máquinas y departamentos de oficina. Nunca hemos trazado unas líneas con mayor satisfacción

en cuanto á la actualidad nuestra, recogeremos todas las notas gráficas de un positivo relieve que merezcan ser traídas á la Revista.

Además de la página "Escritores noveles", ya introducida, publicaremos artículos directos de plumas eminentes, y procuraremos hacer la Revista amena, bella é interesante.

Dirijiremos nuestra atención á las otras Revistas que rega-



LA CASA DE "BOHEMIA".—Perspectiva de la fachada de las casas Trocadero 89, 91 y 93 en construcción para instalar en ellas nuestra Dirección, Administración y talleres, siendo propiedad de "Bohemia".

que estas, que suponen la mayor cifra de orgullo de una labor atenta é intensa. La gran aspiración de BOHEMIA era que llegara el día que tuviera su edificio propio. Ya lo tiene, y ésta íntima satisfacción nuestra expresa un testimonio de reconocimiento para cuantos nos alentaron y miraron con simpatía nuestra fuerte labor.

Para primero de año anunciamos una notable transformación en la Revista. Conservando el mismo tamaño, distribuiremos el material literario y artístico con cuidadosa atención y esmerado interés. Dedicaremos dos páginas, profusamente ilustradas, á la

lamos á nuestros abonados, BOHEMIA MÓDES y BOHEMIA MÚSICA, convirtiéndolas en dos bellas publicaciones para las damas, haciendo que palpiten en sus páginas las evoluciones de la moda y un excelente repertorio de las obras musicales de los más afamados maestros.



Doctor Leandro González Alcorta, á quien la Juventud de Pinar del Río ha designado para ocupar un puesto en el Congreso Nacional por la Región vueltabajera en las próximas elecciones.



Los regalos de "Bohemia".—Grabado que representa la cubierta de la preciosa novela "El Último Amor" que regalamos este mes á nuestros abonados.



Señor Stefano Calavechia, distinguido ingeniero italiano, establecido en esta capital, que acaba de ser honrado por S. M. el rey Vittorio Emanuele, con el título de "Cavaliere de la Corona de Italia".

"Crónica Social Habanera", por nuestro compañero Urbano del Castillo, y otras dos á una selecta información social de Provincias, también bellamente engalanadas con grabados. La información mundial de actualidades será ampliada y

tor Leandro G. Alcorta. BOHEMIA, al publicar el retrato del ciudadano ejemplar, del sabio mentor y luchador periodista, que, día tras día y año tras año, con tesón admirable, luchara por cuanto significa y constituye la prosperidad y el bien de

la Provincia pinareña, no solo felicita al doctor Alcorta,—al futuro representante,—sino á Vuelta Abajo y á su juventud, que realizarán un acto de justicia en esa elección. ¡Nuestra congratulación al futuro congresista, á sus electores y á Pinar del Río.

Congreso Nacional de Madres.—Esta institución benemérita ha quedado definitivamente instalada bajo los auspicios del alma nacional, que ha enviado todas sus simpatías, todos los fervores del altruismo, apreciando en todo su valer y finalidad la importancia indiscutible de esta caritativa asociación, que va á realizar una acción meritoria y fecunda sobre la niñez desamparada. Obra generosa del más alto bien es esta adorable institución, que apenas iniciada ha tenido todas las aprobaciones espontáneas, todas las adhesiones de los corazones generosos, que palpitan ante los dolores de la miseria y del desvalimiento.

No es sólo obra de la piedad y del sentimentalismo; es el resultado de un alto criterio de civilidad alentado por la virtud redentora de la compasión y un sentimiento humanitario elevado y noble tendente á dulcificar con la ayuda oportuna y eficaz los dolores de la tristeza y la nieve del desamparo.

Los principales miembros de la institución benéfica son la señora Mariana Seva de Menocal, Presidenta de honor, señora Concepción Escardó de Freyre, Presidenta efectiva y señora Tomasa Castillo de Varona, vicepresidente de honor, con cuyos retratos engalanamos esta página.



Srta. Mariana Seva de Menocal



Srta. Tomasa Castillo de Varona



Srta. Concepción Escardó de Freyre

Distinguidas damas que forman la Directiva del Consejo Nacional de madres.

en una mesa artísticamente adornada con profusión de flores. Inició los brindis el doctor Sánchez de Fuentes y le sucedió en el uso de la palabra el doctor O'Farrill, que fueron muy felicitados por sus brillantes conceptos en pro del espléndido acto que acababa de realizarse.

Gaona y Belmonte.—Han obsequiado con un banquete los mejicanos residentes en la Habana á los diestros Rodol-

fo Gaona y Juanito Belmonte á su paso por esta capital para Necrología.—Recibimos la triste noticia de haber fallecido en Guantánamo nuestro muy querido amigo y entusiasta correspondiente de Bonaire, señor Mamerto Infanzón, excelente persona, muy estimada en aquella sociedad por las prendas leales de su carácter y virtudes cívicas.

Sentimos en el alma la pérdida de tan buen amigo, y enviamos á sus deudos nuestro pésame sentido.

Nicolás Blanco. Ha embarcado para su bella isla Puerto Rico, nuestro buen amigo el exquisito poeta, cuyas producciones delicadas han sido leídas con verdadero deleite. Durante su permanencia entre nosotros ha

colaborado, con entusiasmo, en las principales publicaciones. Felice viaje de vuelta al simpático poeta.

Fiesta Cultural de Juventud.—Desde la próxima semana quedarán expuestos los cuadros enviados para este concurso en el establecimiento "El Financ" sito en la calle de Obispo número 79.

Muy pronto se tendrá el jurado para discernir los dos premios que han de otorgarse á los que resulten merecedores de ellos.

fo Gaona y Juanito Belmonte á su paso por esta capital para Necrología.—Recibimos la triste noticia de haber fallecido en Guantánamo nuestro muy querido amigo y entusiasta correspondiente de Bonaire, señor Mamerto Infanzón, excelente persona, muy estimada en aquella sociedad por las prendas leales de su carácter y virtudes cívicas.



EL CUERPO DE BOMBEROS.—Fotografía del solemne acto celebrado por el benemérito cuerpo para la entrega de las condecoraciones á los jefes señores Camacho y teniente coronel Gómez Salas, cuyos retratos que figuran en los círculos.

"Cuba y América".—Saludamos á esta importante publicación, ahora nutrida, como siempre, de material selecto, que después de un corto intervalo.



La temporada americana de Base-Ball. De izquierda á derecha: Mayer, catcher del club Brooklyn; Daubert, manager del club Brooklyn, primer bateo de la Liga Nacional, y gran inicialista; Mr. Rigler, umpire que actuó en la Serie Mundial y Liga Nacional que vienen á celebrar una serie con nuestro club.

ha vuelto con los prestigios de su valer literario positivo á publicarse bajo la diestra dirección de su propietario Dr. Raimundo Cabrera. Es motivo de júbilo para esta casa la designación hecha por el Dr. Cabrera de nuestro querido compañero el atildado literato Miguel A. de la Torre, para redactor de dicha Revista.

Felicitemos á la selecta publicación y á sus numerosos abonados porque saborearán las exquisiteces de la labor que habrá de realizar el querido compañero, cuyo brillante estilo es siempre regocijo de sus lectores.



Tumba del patriota Estrada Palma en Oriente, visitada con motivo del quinto aniversario de su fallecimiento.



En memoria de Estrada Palma. Dos aspectos de la Velada que en honor de este gran patriota tuvo efecto el pasado día 3 en el teatro "Polyteama".—Fotografías del Dr. Marzall.

En memoria de Estrada Palma.—En el "Polyteama" se efectuó con público numeroso la velada fúnebre en homenaje al insigne patriota Estrada Palma, fallecido hace cinco años en la Provincia Oriental.

Distinguidas familias de la sociedad habanera llenaban el Coliseo, representaciones del gobierno, agrupaciones políticas y elementos de todas clases sociales. Presidió la velada el Alcalde Municipal y hablaron los señores Francisco J. Sierra, Gustavo Pino, Antonio Pardo Suárez y Miguel Coyula.



PEDRO M. DE LA CONCEPCION
Director de "Azul".



Facsimile de una portada de la popular revista "Azul".



EDUARDO CIDRE
Jefe de Redacción de "Azul".

La Revista "Azul".—Con gusto publicamos las fotografías neméritos y queridos compañeros que allí laboran.



Vista del banquete celebrado por los mexicanos amigos y admiradores de los diestros Gaona y Belmonte, que han sido nuestros huéspedes a su paso para la capital Azteca.

CRONICA

Ha sido la semana que hoy termina notable por el número de bodas que se han celebrado.

El martes en la Iglesia de Belén se efectuó la de la bella Srta. Enriqueta Comesaña y el querido amigo nuestro el conocido joven Luis Comas Roca.

Fueron apadrinados por la señora Dolores Barceló viuda de Comesaña, madre de la desposada, y el distin-

del Colegio Notarial, Dr. Eduardo Taracena y Dr. José Villalonga.

Por el novio:

El Dr. Adolfo Reyes y los señores José F. de Velasco y José Brunet.

El día 7 en ese templo unieron sus destinos la gentil Srta. Narcisa Aymé y Rodríguez y el doctor José A. del Campo y Tabernilla.

El día 8 de nuevo abriéronse las puertas de Belén para la celebración de una gran boda.

La de la distinguida y bella Srta. Mercedes Aróstegui y Mendoza, la interesante "Chichita" hija del querido y reputado Dr. Gonzalo Aróstegui y su amante esposa la Sra. Felicia Mendoza, que contrajo matrimonio con el distinguido caballero Jacinto Pedroso.

Fué un acontecimiento social presenciado por las más selectas representaciones.

Otras bodas se han efectuado, algunas no anotamos por no contrariar los deseos de los novios que no nos han participado los datos para consignarlas, y otros porque su reseña haría interminable esta crónica.

No queremos terminar tan agradable tema sin referirnos a una boda que cuenta todas nuestras simpatías.



SRA. ENRIQUETA COMESAÑA DE COMAS

guido caballero señor Luis Comas, padre del novio.

Testigos de la novia fueron el capitán Pedro García Vega y los señores Mauricio Schechter y Angel J. Bland.

Y por el novio los señores José Gómez y Gómez, presidente del Centro de Dependientes; el señor Julián La Villa y el señor Segundo Casteleiro, consejero del Banco Español y gerente de la razón social Casteleiro y Vizoso.

Terminada la ceremonia se trasladaron los nuevos esposos al gran hotel "Míramar". Allí se sirvió un riquísimo "buffet" corriendo abundantemente el "champagne".

El día 6, también en el mismo templo; contrajeron matrimonio la interesante Srta. Rosa Cores y López y el Sr. José González Alfonso.

Fueron sus padrinos la bondadosa dama Elisa López Vda. de Cores, madre de la novia y el joven Manuel O. Cores.

Testigos por Rosa:

El Dr. Francisco J. Daniel, decano



LUIS COMAS ROCA

anticipado á Eulalia y Adalberto.

Una felicitación por anticipado para la bella y elegante dama, "Nena" Arenas de Lastra, esposa del cumplido y caballeroso joven Enrique de la Lastra.

El próximo miércoles fecha del onomástico de tan distinguida dama será motivo grato para el hogar venturoso de los esposos Arenas-Lastra.

La bella Srta. Mercedes, hija de nuestro estimado amigo el Sr. Federico Sulroca se encuentra completamente restablecida ya después de haber sido operada de "apendicitis" por el notable cirujano doctor Presno.

Sea enhorabuena.

El Sr. Luis Valdés Roig, Cónsul en Málaga, ha tenido la cortesía de hacernos un fino ofrecimiento en dicho cuerpo que desempeña desde hace poco.

Damos las gracias á tan apreciable caballero y le deseamos muchos éxitos.



La boda Carvajal-Bello.—Aspecto del altar mayor de la Iglesia de Marianao; en el que aparecen los desposados en unión de los padrinos y testigos cuyos nombres damos en nota aparte.

Se celebrará mañana lunes en Belén, ha sido ese el templo predilecto de los novios.

Son contrayentes la bella señorita

SRTA. ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ Y ORTEGA.—En Madrid ha



↑ SRTA. ANGÉLICA MARÍA FERNÁNDEZ Y ORTEGA

En la presente crónica rendimos un homenaje a la memoria de tan infortunada y culta señorita.

dejado de existir tan distinguida señorita a la temprana edad de 17 años.

Hija amatísima de los estimados esposos señora Rosa Ortega y señor Cándido Fernández, su fallecimiento los ha sumido en hondo desconsuelo.

La inolvidable Angélica María poseía una envidiable inteligencia; en el Instituto de Gijón, cursó los estudios de Bachillerato por enseñanza libre sólo en 30 meses.

La muerte la sorprendió en la capital de España donde fué á examinar las asignaturas del tercer curso de Farmacia, obteniendo ocho Sobresalientes y dos Notables.

El Destino ha sido esta vez demasiado cruel, destruyendo la existencia de una bella joven encanto de unos padres cariñosos y gloria de la tierra donde naciera.

Damos nuestro más sentido pésame á todos sus familiares y entre ellos á su tío el Sr. José Ortega.

El pasado lunes embarcó

rumbo á Chicago, la bella é interesante dama Isabel Valdés de Zinck que durante algunas semanas fué huésped de esta ciudad.

Vase la señora de Zinck muy complacida por la grata acogida que le ha dispensado esta sociedad así como también del alto comercio y la banca, pues la referida dama es miembro importante de la firma Zinck y C^o de Chicago, U. S. A.

Mucho celebramos el éxito obtenido por nuestra bella compatriota á la que esperamos volver á ver en esta ciudad en no corto plazo.

Ha sido pedida en matrimonio, la bella y culta señorita Zoila Sánchez, de la ciudad yumurina, por el correcto y simpático joven Arturo M. Revilla, apoderado general de la importante firma H. Le Bienvenú del comercio de esta plaza.

ROSAS Y ESPINAS.—El tomito de versos de nuestro amigo Francisco de Armas se encuentra ya en prensa, lleva un prólogo presentación del genial escritor Fray López, pronto se pondrá á la venta en las principales librerías. Esperamos la aparición de "Rosas y Espinas" para juzgar al poeta, ya que al amigo es muy conocido por sus bondades.

Repuesto ya de la aguda y peno-



SARA EMILIA REJIS Y PORRATA Niñita encantadora nacida en la vecindad de Puerto Rico, en la hermosa bahía de Guanica, donde se asienta el espléndido ingenio "Guanica Central", del cual es el Sr. Emilio Rejis, padre de la criatura, prestigioso miembro. La madre de la niña Sara Porrata pertenece á una de las más distinguidas familias puertorriqueñas, sobrina de la Sra. Lola Tío.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 á 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de la clase.

Ex interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villers-PARIS.